

mayara
B A N D

DOSSIER DE PRESSE



- Mayara Band -

Mayara Band, le flambeau de la fusion

Les membres de Mayara Band n'ont pas besoin de mettre les mots « gnawa » ou « fusion » dans le nom de leur groupe pour en faire : Ils préfèrent la musique à l'allure, et ça leur va bien.

Les 7 compères, unis en 2006 par quelques « jam sessions entre potes », forment le groupe et se retrouvent, discrètement, à faire croître leur talent et leur amour pour la musique. Les standards Gnawis sont le fondement de la fusion de « Mayara », sans pour autant s'y limiter : Funk, ragga, raï, dub, reggae ou encore flamenco... Les musiciens du groupe repoussent les limites et s'aventurent dans tous les recoins musicaux.

C'est d'ailleurs grâce à leur originalité et à leur sens de la scène qu'ils ont remporté haut la main et à tour de rôle, le 1^{er} prix de « génération Mawazine » 2007 puis le tremplin de l'« Boulevard » en 2008. En février 2009, ils sortent leur 1^{er} single « Haly Gnawi », et préparent leur album pour la fin de l'année.

La suite ? A venir voir, mais surtout écouter, durant les prochains concerts...

www.myspace.com/mayaraband



✓ En 2009, MAYARA BAND fera & sera :

- **Février 2009 :**
 - Sortie du 1er single " Haly Gnawi "
 - Concert à la conférence de presse du festival Mer & Désert de Dakhla
 - Concert au Festival Mer & Désert de Dakhla

- **Avril 2009 :**
 - Sortie du clip « Haly Gnawi »

- **Mai 2009 :**
 - Concert au Festival MOONFEST à Lalla Takerkoust

- **Juin 2009 :**
 - Sortie du 2^{ème} single

- **Automne 2009 :**
 - Sortie du 1^{er} album

... A suivre...



✓ EXTRAITS DE PRESSE :

L’Kounache, 2008

MAYARA BAND / Fusion, Casablanca

Les membres de Mayara Band considèrent que la Fusion est le style de musique le plus libre qui existe. Ils s’y retrouvent parfaitement, et cela leur permet de s’inspirer à la fois de Jamiroquai, aussi bien que du Maaalem Hmida Boussou. Leur objectif du moment ? Devenir un groupe professionnel.

myspace.com/mayaraband



« Casa ma ville », juin 2008

SunFestival08 : Mayara Band, de l'audace ! (3)

Après leur gloire au Tremplin L'Blouvard dans la catégorie Fusion les Mayara Band se dirigent vers Marrakech pour étaler leurs talents au Festival National Des Jeunes et de la Musique. bercés depuis leurs premières apparitions dans la fusion, les Mayara Band arrivent à donner un nouveau souffle à cet art.

Les membres de Mayara Band trouvent une liberté impressionnante et une créativité prodigieuse dans la Fusion et l'improvisation musicale.

Inspiré directement du célèbre groupe Jamiroquai et du fameux Maalem Hmida Boussou, le groupe Mayara Band s'identifie facilement et parfaitement dans son style musical préféré.

Ce groupe fait le bonheur des passionnés de Fusion grâce à des sonorités très particulières et des mélodies très harmonieuses. Mayar Band trouve son chemin pour le professionnalisme.

myspace.com/mayaraband

« Mooja.ma », juillet 2008





EN VUE

MAYARA BAND,

LA RELÈVE



C'est ce qu'on appelle une montée en puissance. Vainqueur de Génération Mawazine 2007 et du Tremplin l'Boulevard en 2008, Mayara Band, présente ce mois-ci son premier single, «Haly Gnawi». Un morceau dynamique et dansant, une fusion tout en rythmes gnawa. Le groupe se produira sur scène au festival Mer et Désert de Dakhla et au festival Moonfest, à Lalla Takerkoust. La relève fusion est assurée.

« Le Journal », 24.01.09

Le Mag culture

MUSIQUE.

Mayara on verra



Le groupe de fusion Mayara Band fait son petit bonhomme de chemin : après avoir remporté en 2007 le prix du festival rbatî génération Mawazine et celui de meilleur artiste fusion lors de la dixième édition de l'Boulevard, en 2008, les sept joyeux lurons de la fusion sortent enfin leur premier single. *Haly Gnawi*, qui tourne déjà sur les ondes, est un cocktail bien dosé de funk, de reggae, et de gnawi, bien sûr. Entre guembri, guitare, basse et un timbre de voix déjà reconnaissable (celle de Farid Ghannam), les Mayara Band se préparent à faire vibrer le public de Dakhla lors du festival Mer et Désert (du 28 février au 1^{er} mars), et celui de Lalla Takerkoust, pour la deuxième édition du Moonfest. A suivre de très près. ■ **A.M.**

« Telquel », 24.01.09

مركز
السماعة
البيضاء

Contact :

AB SAW T

amel@absawt.com

00 212 62 88 2004

